



## Anouk DOMÍNGUEZ-DEGEN

*Nascimento : 12 fevereiro de 1980 , Rio de Janeiro*

*Nacionalidades suíça e brasileira*

*Contato : +41 76 615 54 19 / [noukinha@hotmail.com](mailto:noukinha@hotmail.com)*

*[www.anoukdominguezdegen.com](http://www.anoukdominguezdegen.com)*

### ◆ **FORMAÇÃO**

---

- 2014-2015 **Diploma de Estudos especializados em didáctica do francês (em processo)**  
Universidade de Genebra, Suíça
- 2003-2007 **Diploma HES artes visuais, especialização cinema**  
HEAD, Alta Escola de Arte e Design, secção cinema, Genebra, Suíça
- 2000-2002 **Diploma de técnica em realização e produção de televisão**  
ITV, Instituto Superior de Estudos de Televisão, Guayaquil, Ecuador
- Oct. 2000 **Diploma Superior de estudos de Francês Moderno, menção « bem »**  
Aliança Francesa, Paris
- 1999-2000 **Universidade de Letras e Ciências Humanas de Neuchâtel**  
Secção espanhol e francês moderno, Neuchâtel, Suíça
- Nov. 1999 **Diploma Superior de espanhol como língua estrangeira**  
Universidade de Salamanca, Espanha
- 1995-1998 **Certificado de Maturidade Federal, « bachelier ès letras”**  
Ginásio Cantonal, La Chaux-de-Fonds, Suíça
- 1987-1995 **Diploma de estudos primários e secundários, secção científica**  
La Chaux-de-Fonds, Suíça
- 1985-1986 **Escola primária “Suíça –Brasileira”, Rio de Janeiro, Brasil**

### ◆ **CURSOS REALIZADOS**

---

- 2011 **Masterclass Production Design com Brigitte Broch, 2 dias**  
FOCAL, Fundação para a formação contínua para o cinema, Zürich
- 2010-2015 **Oficinas “Script coaching on demand”, roteiro de ficção**  
FOCAL, Fundação para a formação contínua para o cinema, Genebra
- 2007 **Curso técnico: DVD Studio Pro e Final Cut Pro**  
Nível avançado, Função Cinema, Genebra
- 2004 **Certificado de Técnica em PNL, programação neuro-linguística**  
Escola Clube Migros, Genebra
- Curso técnico: After Effects**  
Nível iniciação, Função Cinema, Genebra
- 2003 **Oficina de escritores**  
Associação Cameléon para a promoção dos escritores, Genebra.
- 2001 **Seminário de Programação Neuro-linguística, 32h.**  
Camaleon, Guayaquil, Ecuador
- 2000 **Formação intensiva para professor de francês, duração 40h.**  
Aliança Francesa de Guayaquil, Ecuador

### ◆ **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL**

---

- 2012-2014 **Realização das vinhetas, vídeos promocionais e entrevistas**  
Festival Panorama Internacional Coisa de Cinema, Salvador de Bahia
- 2012 **Assistente pessoal dos diretores Claudio Marques e Marilia Hughes no longa-metragem de ficção “Depois da Chuva”, Coisa de cinema**  
Beca FOCAL 2012, Salvador de Bahia
- 2008-2015 **Técnica audiovisual, setor Authoring DVD, DCP e grafismo**  
C-Side Productions, Genebra
- Professora, ensino técnico de pós-produção**  
HEAD, Alta escola de arte e design, Genebra

2001 **Assistente direção e produção**  
« Si TV » Televisão, Guayaquil, Ecuador  
2000-2002 **Professora de Francês Língua Estrangeira**  
Aliança Francesa de Guayaquil, Ecuador

#### ♦ **OUTRAS EXPERIÊNCIAS**

---

2013 **Berlinalde Talent Campus # 11 – diretora**  
63. Internationale Filmfestspiele Berlin, Alemanha

2009 **Assistente de direção**  
« *Voyage en Suisse* », curta-metragem de ficção de V.Rodrigues, 16mm, Portugal

2007 **Assistente de direção**  
« *Money in the pocket* », curta-metragem de ficção de F.Filliger, vídeo

2006 **Acessorista**  
« *Nos Jours* », médio-metragem de ficção de Olga Baillif, 35 mm  
Produção PCT cinema televisão (Suíça) e Need produções (Bélgica)

**Assistente de direção**  
« *Epilogue* », curta-metragem de ficção de Ufuk Emiroglu, 16 mm

2005 **Membro do jury « short films »**  
« *Medfilm Festival Methexis Award* », Roma, Itália

**Assistente de direção**  
« *Split* », curta-metragem de ficção de Prune Jaillet, ESBA, vídeo

**Scripte (continuidade)**  
« *Pasta e Fagioli* », curta-metragem de ficção de I. Baumann, 16 mm

2004 **Direção de fotografia**  
« *Point de fuite* », curta-metragem de ficção de S. Sulliman, vídeo

**Assistente de direção**  
« *Un gospel, un poisson et un enterrement* », curta-metragem de ficção de Marisa Koch, ESBA, vídeo

2001 **Assistente de direção e de produção**  
« *Biografias y leyendas* », emissão documentária 30 min hebdomadário, canal « Si TV », Guayaquil, Ecuador

**Câmera**  
« *Prix ITV 2001* », cerimónia e entrega dos prémios, 120 min, Ecuador

**Comentarista (ao vivo)**  
« *Primer Impacto, especial Carnaval de Rio* », Gamavision, Ecuador

#### ♦ **REALIZAÇÕES**

---

2015 « **Histoires maternelles** », S8/HD, documentário, 28'  
« **Cabrones** », longa-metragem de ficção (em escritura)

2014 « **Lou** », HD, ficção, Kino Kabaret Bruxelas, Bélgica, 14'

2012 « **Peurs Primales** », RED, ficção, IDIP Films, Suíça 15'

2008 « **Agua Viva** », 16 mm/dv, documentário, HEAD e IDIP Films, 25'  
- **BIBI Festival**, janeiro 2013, ABC La Chaux-de-Fonds, Suíça  
- **Festival “Pêcheurs du monde”**, março 2010, Lorient, Francia  
- **13th Milano Film Festival**, setembro 2009, Itália

2006 « **Dança a dois tempos** », Dvcam, ficção, ESBA, 14'  
- **FROG, Festival do Filme Francês**, junho 2006, Genebra, Suíça  
- **Festival Internazionale del Cinema d’Arte**, julho 2006, Itália

2005 « **O Albergue** », co-direção, S16 mm, ficção, ESBA, 15'  
- **Festival de la Voirie**, abril 2005, Lausana, Suíça.  
- **Festival Int. du Film Fantastique de Neuchâtel**, julho 2005, Suíça  
- **Beijing Film Academy Festival**, novembro 2005, Pékin, China.  
- **Rossland Mountain Film Festival**, novembro 2005, Canadá.

- *Écran Mobile, Cité-bleue, 21 janeiro 2006, Genebra, Suíça*
- *Lichtspieltage Winthertur, fevereiro 2006, Suíça.*
- *Fort William Mountain Film Festival, fevereiro 2006, Escócia.*
- *54th Trento Film Festival, maio 2006, Itália.*

2003	« <b>Imaginons un monde meilleur</b> », Dv, documentário promocional, 54'
2002	« <b>Aura</b> », Dv, ficção, ITV, 53'
2002	« <b>Huacayñan ou le chemin du sanglot</b> », Dv, documentário, ITV, 14'
2001	« <b>Aurelia Palmieri, precursora olvidada</b> », Dv, documentário, ITV, 15'
2001	« <b>Indigenismo</b> », Dv, documentário, ITV, 10'
2000	« <b>Los mensajes subliminales</b> », Dv, documentário, ITV, 10'
1999	« <b>Galapagos, perla del pacifico</b> », Dv, documentário, ITV, 6'
1999	« <b>Une journée aux Lauriers</b> », Dv, documentário promocional, 15'
1997	« <b>Impact</b> », Dv, ficção 5' - <b>1<sup>er</sup> premio concurso vídeo, categoria 17-21 anos, Neuchâtel, Suíça</b>

## ◆ **OUTROS CONHECIMENTOS**

---

*Informática :* Final Cut Pro, DVD Studio Pro, Compressor, After Effects, Subtítler Belle Nuit, Photoshop, In Design, Illustrator, Easy DCP

*Diversos:* Fotografia e S8 (fotos e revelação), pintura a óleo, costura

## ◆ **IDIOMAS**

---

*Português:* Língua materna

*Francês:* Escrito e falado correntemente

*Espanhol:* Escrito e falado correntemente

*Inglês :* Bon nível escrito e falado

*Alemão:* Conhecimentos básicos

## ◆ **PUBLICAÇÕES**

---

2011 **Exposição**  
- « *Les Bains des Plaisirs* », fotografias, Associação Aspásie, Genebra

2004 **Fotografias**  
- « *Babyplanet, Édition prénatale* », Édition inEDIT, 2004-2005  
- « *Babyplanet, guide pour jeunes parents* », Édition inEDIT, 2004-2005

2003 **Texto**  
« *Inaê, fleurit ma jeunesse* », novela, Revista caméléon.